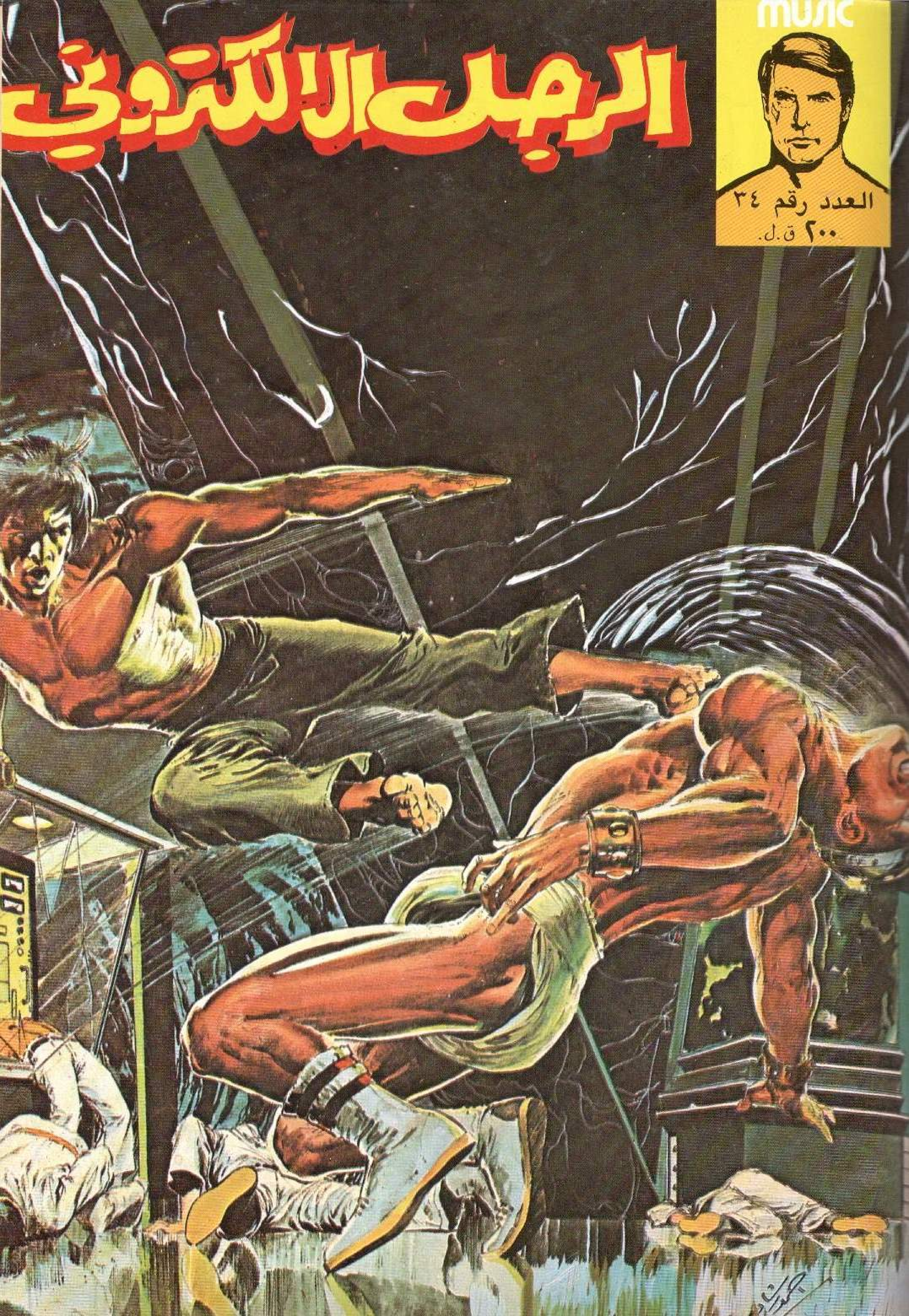

MUSIC
الرجل الالكتروني
العدد رقم ٣٤
٢٠٠ ق.ل.



اسبوعية ـ ثقافية ـ ترفيهية ـ تصدر صباح كل جمعة ـ السنة الاولى ـ العدد رقم ٣٤

الادارة العامة والتحرير

البناية المركزية ـ بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص. ب. ١١٨٤٩٢ ـ بيروت ـ لبنان

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق. ل.
سورية:	٢٥٠ ق. ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٣٥٠ فلسا
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة
مصر	٢٥ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٣٦٥٢٦ ـ ٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقاً للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارىء العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشىء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

آملين ان ننتقل من حسن الى أحسن.

والى العدد القادم

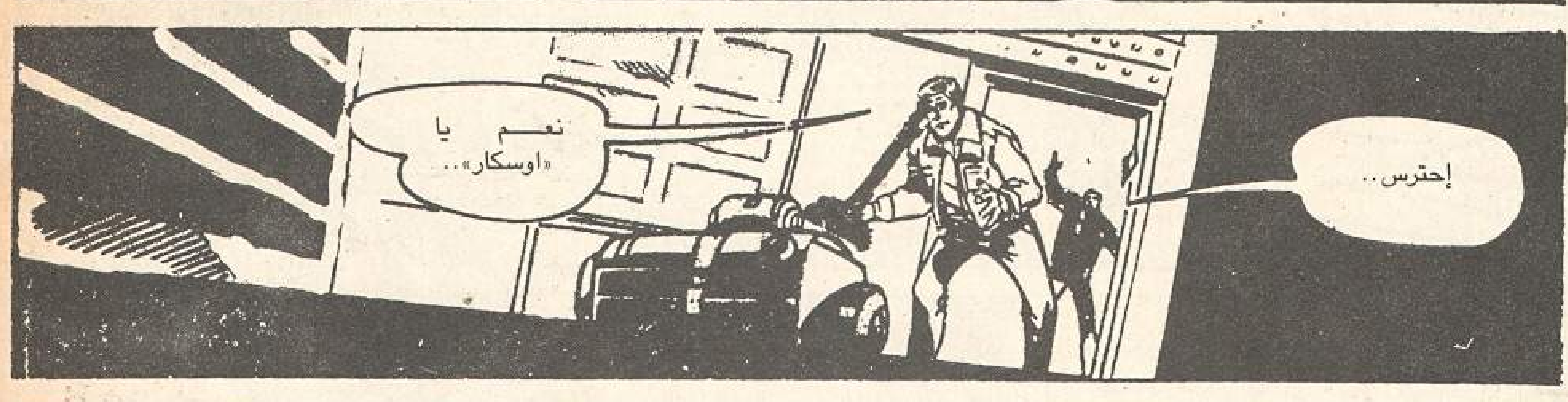
سهام محاسب



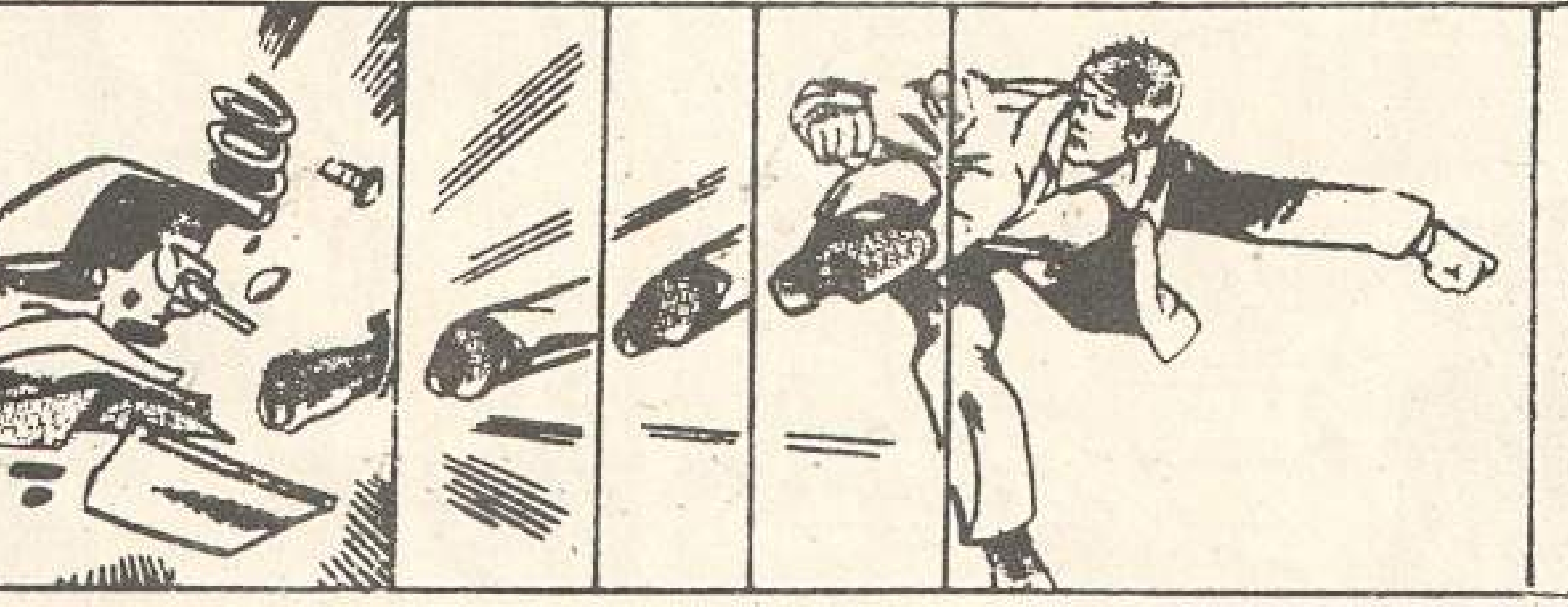
المؤامرة الخفية
عندما طلب «اوسكار غولدمان»، رئيس منظمة «المعلومات العسكرية» من الدكتور «ويلز» وزملائه الاطباء ان يقوموا بتحويل جسم «ستيف اوستن» الذي اصيب في حادث طائرة.. الى «رجل الكتروني» يسمى «رجل الستة ملايين دولار».. كان يعلم انه سوف يجد منه اعمالا عظيمة تساوي ما صرف عليه من اموال..
كان «اوسكار غولدمان» يحتاج الى ضابط له قوة هائلة.. وها هو قد فعل ما تريده منه المنظمة تماما.. فان «ستيف اوستن» طيار ومهندس ورائد فضاء.. وهو الآن احد رجال «منظمة المعلومات العسكرية»..
انتظري لحظة..
ان هذا الباب مصنوع من أشد أنواع الحديد الصلب.. ولا يمكن لرجل الستة ملايين دولار ان يؤثر فيه، ولو بذراعه الالكترونية..
كراسش!
كرانج!
كانت المنظمة قد أرسلت طلبا لحضور «ستيف اوستن». فقد كانت هناك قنبلة نووية موضوعة في مخزن حصين.. قد وصلت اليهم اخبار بأن جهاز التحكم فيها قد اصابه خلل خطير.. وانها سوف تنفجر خلال بضع دقائق!



استطاع «ستيف» ان يحطم ذلك الباب الضخم.. ولم يبق إلا ثوان معدودة..
أسرع يا «ستيف». امامك عشر ثوان فقط..



إحترس..
نعم يا «اوسكار»..



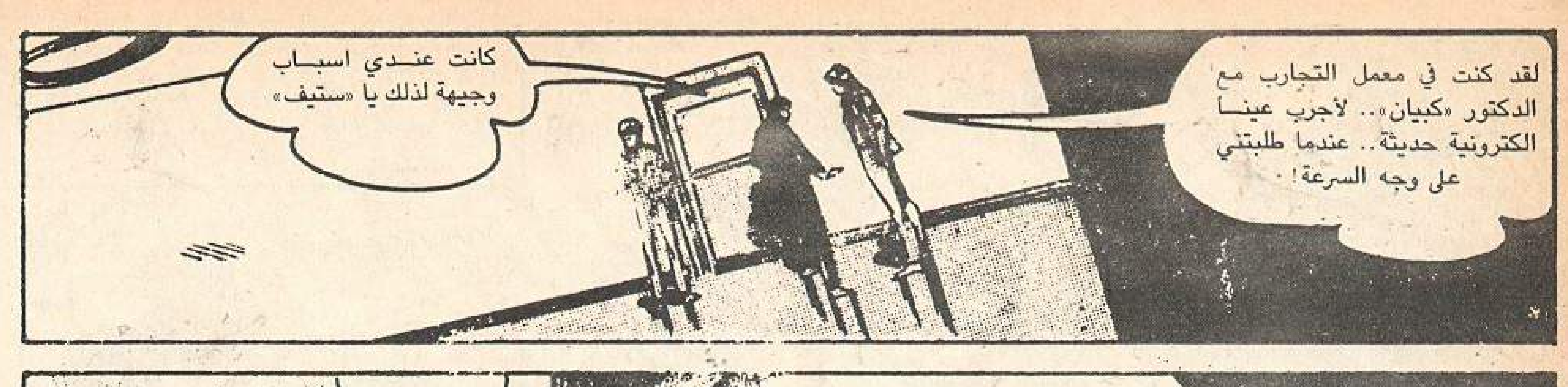
وتقدم «ستيف» نحو جهاز التحكم في القنبلة.. وحطم الجهاز بضربة سريعة من قدمه الالكترونية..
كراااش!!



هل هذا سبب كل تلك الضجة يا «اوسكار»؟
يا عزيزي، انه جهاز خطير..



لقد حطمته لأنني استطعت أن ارى بعيني الالكترونية ما في داخله.. وعرفت أنكم تجربون قدرتي بهذه الحيلة الوهمية فقط..
لا تغضب يا «ستيف» لقد أردت ان اجهزك لأعمال هامة، اكثر خطورة فيما بعد..


لقد كنت في معمل التجارب مع الدكتور «كبيان».. لأجرب عيناً الكترونية حديثة.. عندما طلبتني على وجه السرعة!
كانت عندي اسباب وجيهة لذلك يا «ستيف»


وصلتني معلومات من الادارة تقول ان الصينيين قد صنعوا صاروخاً جديداً بعيد المدى قادراً على ان يحمل عدة قنابل نووية الى اي مكان في العالم.
لكننا يا «اوسكار» على وفاق مع الصين.. هل تريد ان تقيم حرباً عالمية ثالثة؟


لا يا «ستيف» إن كل دولة لها مكاتب لجمع المعلومات، لكي تعلم ما تفعله الدول الأخرى. ونحن اذا صنعنا سلاحاً جديداً، فسوف تحاول كل من «روسيا» و«فرنسا» و«بريطانيا» و«الصين» ان تعرف كل ما تستطيع معرفته عنه!
كل دولة تعرف ذلك ولهذا فان رجال المخابرات لا يتم اعدامهم عند القبض عليهم، بل يصير تبادلهم مع الدولة الاخرى برجال آخرين...


سنرسلك على طائرة استطلاع حديثة يا «ستيف».. لكي تطير فوق مركز «لوبنور» للابحاث النووية في غرب الصين..

ولكن قل لي يا «اوسكار».. لماذا ترسلني أنا؟

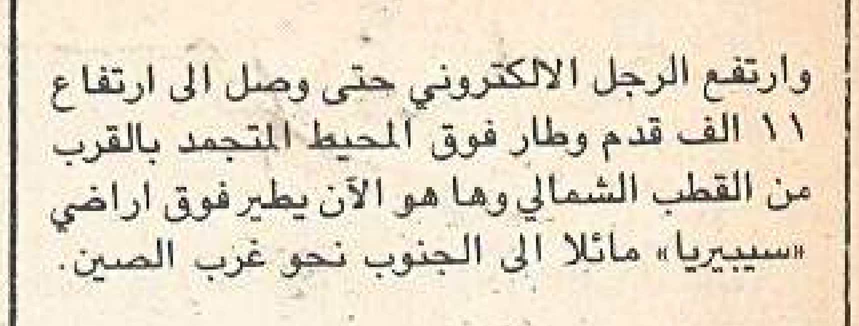
حسنا، ان الصينيين يغضبون بسرعة.. فلن تكون مهمة سهلة..

ولكن.. اطمئن، لن يطلق عليك الروس مدافعهم المضادة للطائرات، فقد اتفقنا معهم على ان نعطيهم صورة من نتيجة هذا الكشف، انها خطة محكمة.. أليس كذلك؟

ستطير فوق «لوب نور»، وتقوم بدورة سريعة ثم تعود من الشمال عند الحدود الروسية.

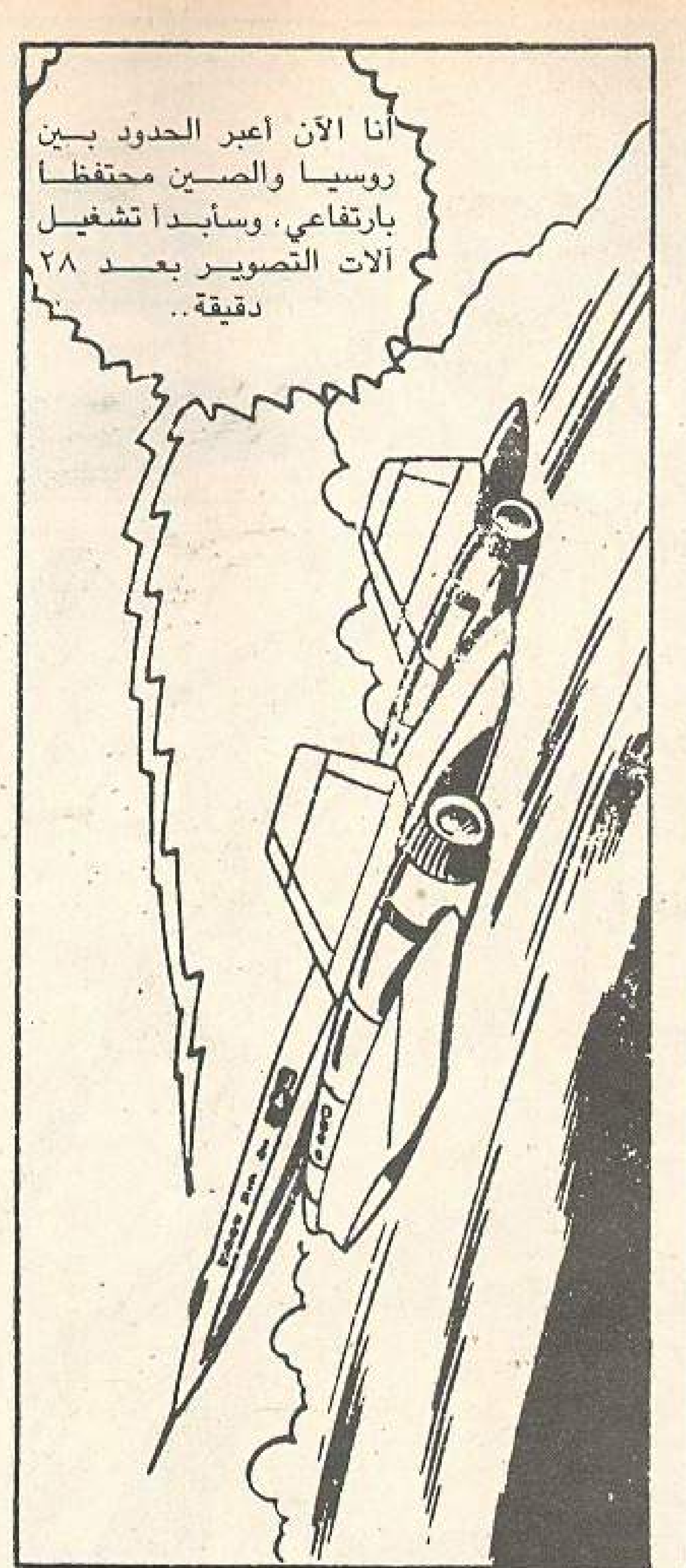












وفي مركز «لوب نور» للابحاث النووية، كانت «سون كو» إحدى عالمات الذرة الصينيات تسير خارجة من معمل الأبحاث، متجهة الى المسكن تبدو وراءها الصواريخ الحديثة وكأنها غابة معدنية قاتلة.

انني اتساءل.. لماذا لم يكتشف الرادار الصيني الطائرة التي تطير على ارتفاع عال..





وعلى بعد ٢٠٠ ميل الى الشمال من ذلك المكان ضغط «ستيف» على مفتاح تشغيل آلات التصوير.. في الوقت الذي كانت طائرته تطير على ارتفاع هائل..

ان سرعتي الآن ١٧٠٠ ميل في الساعة.. وانا الآن اقترب من الهدف.

«ما هذا! ان المحركات تعطلت!»

أعلنوا حالة الاستعداد.. فهناك طائرة مجهولة.. دخلت المجال الجوي..

يبدو ان هناك خللا في محركات الطائرة.. انها تتجه بسرعة نحو الأرض، يظهر ان الصور المطلوبة لن تصلك اليوم يا «اوسكار».

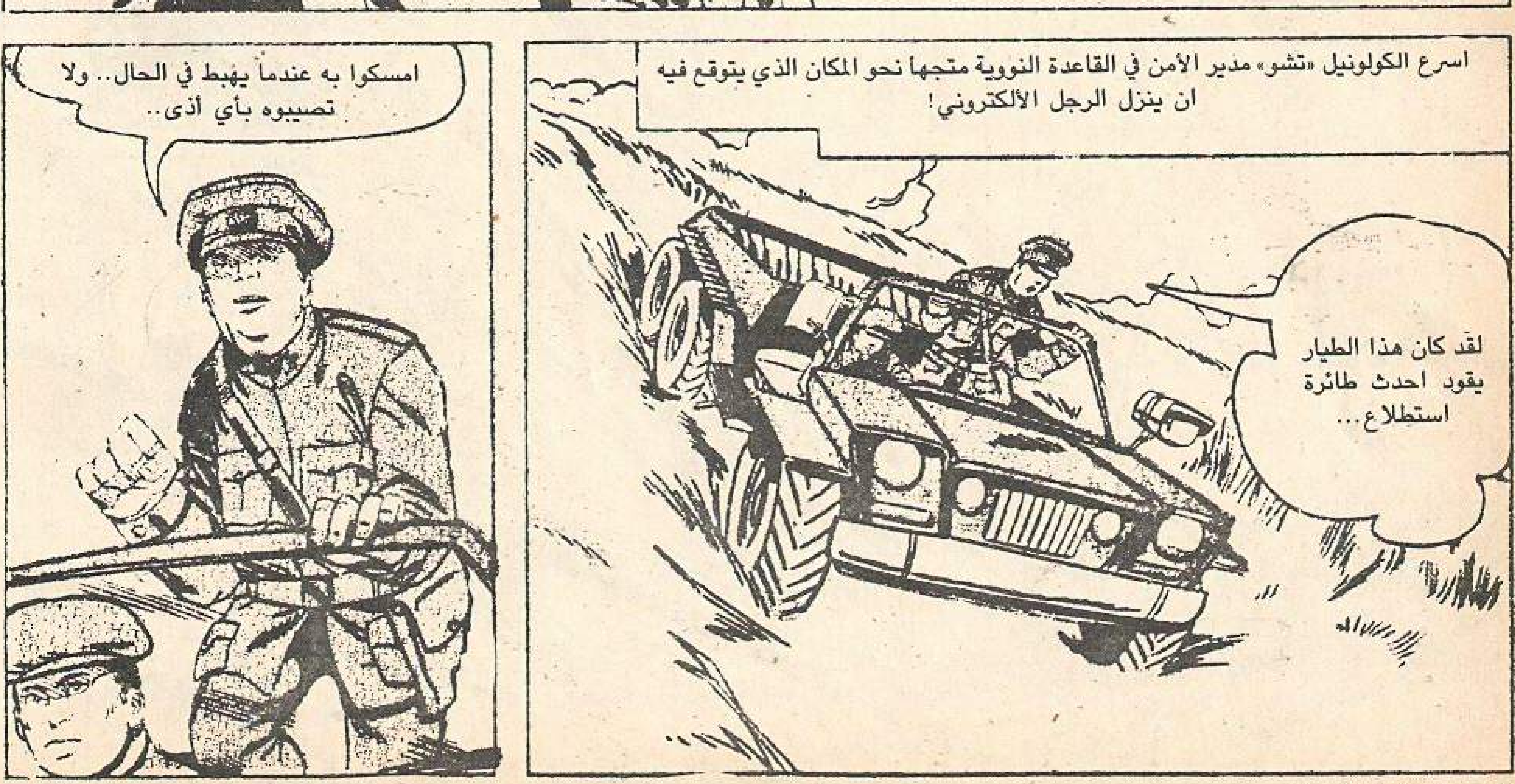


بدأت طائرتان مقاتلتان تتجهان نحو طائرة الاستطلاع الحديثة، التي تهوي نحو الأرض ومرتا قريبا منها بينما كان «ستيف» يهبط بالمظلة..

وانفجرت الطائرة وتحولت الى حطام!

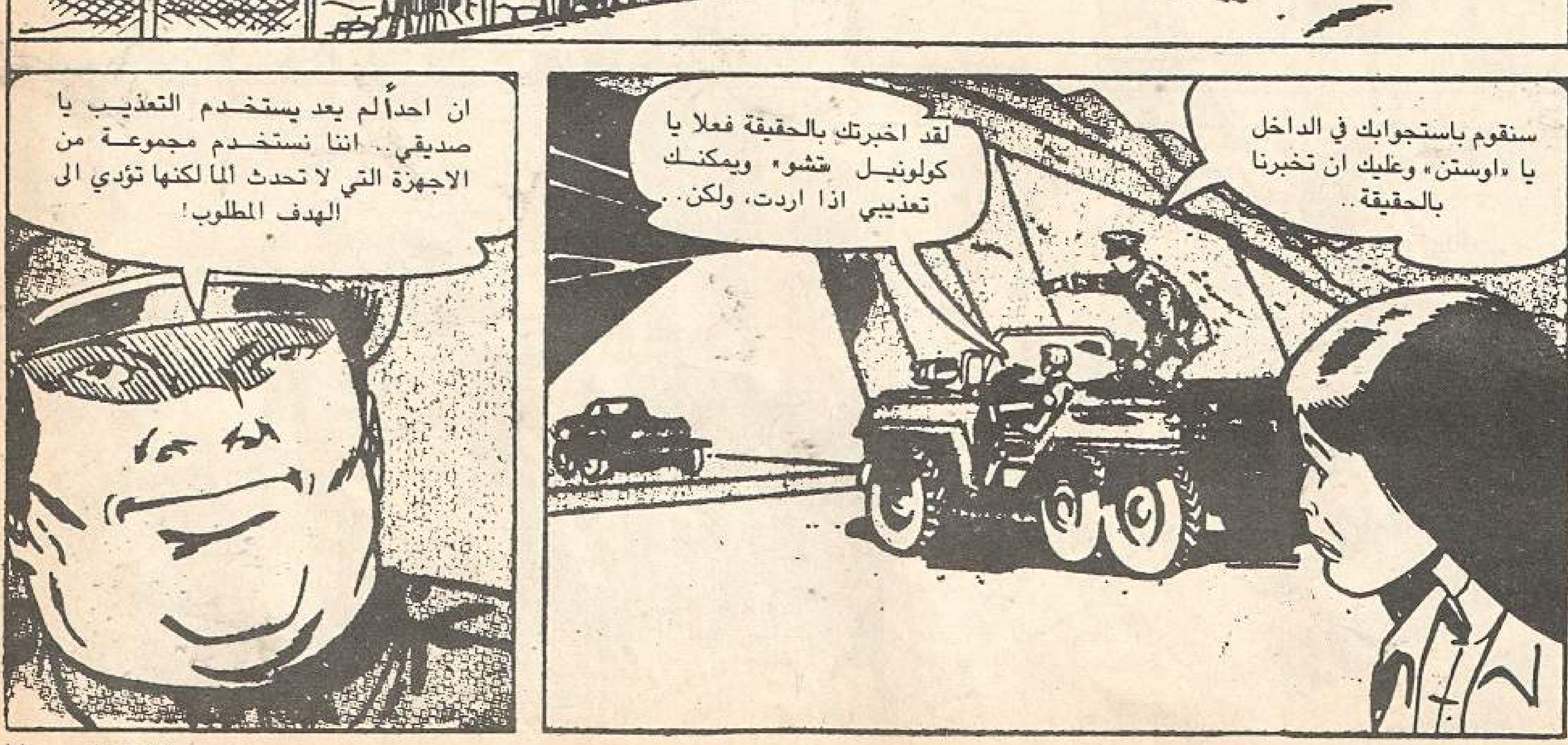
بروووم

لقد اقتربوا منها كثيراً، لكن الطيار قد نجا لحسن حظه..




لن اقاومكم ايها الجنود.
تعال معنا.. ان كولونيل «تشو» في انتظارك..
انا الكولونيل «تشو».. فمن انت؟
الكولونيل «ستيف اوستن».. من سلاح الجو الأميركي..


يبدو ان طائرتي قد انحرفت عن طريقها يا كولونيل.. فقد كنت متجها من مدينة «سياتل» الى «تايوان».
ان هذه كذبة مكشوفة يا كولونيل «اوستن».. فان «تايوان» على بعد ألف ميل من هنا.. والآن هيا اصعد الى هذه السيارة!


سنقوم باستجوابك في الداخل يا «اوستن» وعليك ان تخبرنا بالحقيقة..
لقد اخبرتك بالحقيقة فعلا يا كولونيل «تشو» ويمكنك تعذيبي اذا اردت، ولكن..
ان احداً لم يعد يستخدم التعذيب يا صديقي.. اننا نستخدم مجموعة من الاجهزة التي لا تحدث ألما لكنها تؤدي الى الهدف المطلوب!



اطلب العالمة الطبيعية «سون كو» الى المكان ايها الملازم..
حسناً يا كولونيل.. ولكن لماذا؟
انا الذي اوجه الاسئلة يا «ستيف» عندما تصل «سون كو»
لقد صنعت خدمة كبيرة للصين يا «سون كو» دون ان تدري!
لست ادري ماذا تقصد يا كولونيل..
لقد كنا نعرف صلتك بمنظمة «المعلومات السرية الامريكية» منذ وقت طويل.. ولكننا انتظرنا..
وحسنا فعلنا.. فقد اهديتنا بهدية ثمينة..
.. قائد طائرة الاستطلاع الحديثة وهو الرجل الالكتروني الكولونيل «ستيف اوستن» وان «سون كو» ليست الا مندوبة رئيسك «اوسكار غولدمان»!
انك تعرف اسراراً كثيرة يا كولونيل!


ومع انك لم تعمل «بخدمة منظمة المعلومات السرية» الا منذ وقت قريب، فقد أصبحت قصة خيالية..
وانا اريد ان اعرف كل شيء عن قدراتك.


شغلوا الرجل الآلي!


سنرى قدراتك أمام هذا الرجل الآلي..
هل تريد ان تختبرني يا «تشو»؟ ان هذا الرجل كسيارة نقل ضخمة!


ساترك «سون كو» الخائنة معك يا «ستيف» وقد أمرنا هذا الرجل الآلي بتحطيمكما!


لماذا ارسلك «اوسكار» يا «ستيف»؟ انت ذو قيمة كبيرة لا يقدرها أحد.
قفي خلفي يا عزيزتي.. فهذا الشيء يمكنه ان يمزقنا!
كرونش!


لعل «اوسكار» كان يعتقد ان مهمتي ستكون سهلة!
أن الكولونيل «تشو» استخدمني ليوقع بك يا «ستيف»
إحترس يا «ستيف»!
دعينا نرى ما يمكن ان تفعله!
هذه اللعبة الميكانيكية الضخمة بطيئة الحركة.
كلانك!
وتلفت «الرجل الألكتروني» حوله.. ولم تكن هناك اية اسلحة.. الا الصخور.. وهكذا..
لقد اصبته ولكنه ما زال يقترب!
الظاهر انه سيحتاج لأكثر من ضربة من قبضتي الألكترونية!



تراجعي يا عزيزتي..
كرااش!
هذا مستحيل!
لا تقلق يا كولونيل.. فهذا «الرجل الميكانيكي» لا يمكن تحطيمه.. انه سيقضي عليهما.
اذا لم يتم ذلك، فسوف ارسلك لتشتغل في حقول الارز عقابا لك!
وفي داخل هذا المكان طلبت «سون كو» من «ستيف» ان يساعدها في سحب هذا «الانسان» الذي صار بدون حركة..
لماذا نحركه؟
لقد اشتغلت مع الدكتور «شانك» في تركيب اجهزة الحركة فيه.. واعرف كيف تعطى اليه.. الأوامر!..



لن يستغرق ذلك إلا بضع ثوان يا «ستيف».. اولا.. سأبطل الأوامر السابقة!
سأعيد اعطاء الانسان الآلي الأوامر الجديدة!



وقبل ان يأمر الكولونيل «تشو» قواته بالهجوم على المكان ارتفعت صرخة تعبر عن الألم..
إحتـرس يا «ستيف»!!



هذا شيء رائع.. ها هو الانسان الميكانيكي يلقي بالرجل الامريكي!



لا! إنني اريده حيا!

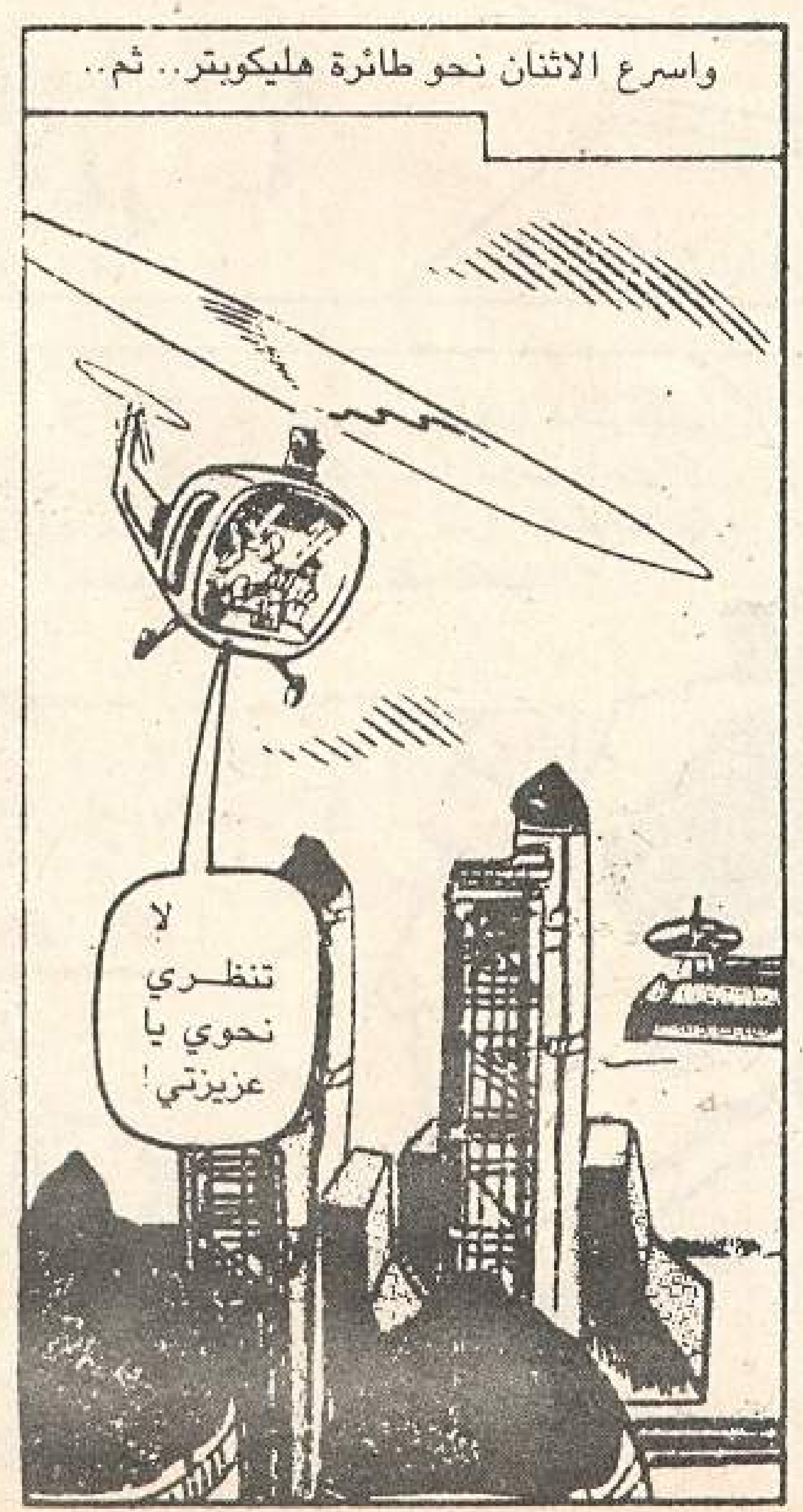


ووضع الانسان الميكانيكي «ستيف اوستن» على الارض بينما أصدر الكولونيل «تشو» اوامره للجنود بمكبرات الصوت..
هؤلاء هم كل رجالك هنا يا كولونيل!
نعم.. لماذا تسأل؟
فلنهجم عليهم!


لقد اعطيت الأوامر للانسان الآلي
للهجوم على رجال «تشو» يا
«ستيف» وسوف يشغلهم عنا.. هيا
بنا!


هذا الباب
مغلق من
الخارج!
قفي
بالجانب!


كراااااس س س ش ش


واسرع الاثنان نحو طائرة هليكوبتر.. ثم..
لا
تنظري
نحوي يا
عزيزتي!


ووقف «ستيف» بجانب أول صاروخ مزود برؤوس نووية ونظر في قسم التوجيه الذي يحتوي على أجهزة هامة يمكنها التحكم في إرسال هذا السلاح المخيف نحو المدن الكبيرة العامرة، وخرج ضوء أحمر من عين «ستيف» الالكترونية!
بهذا سوف
أذيب جهاز
التوجيه!

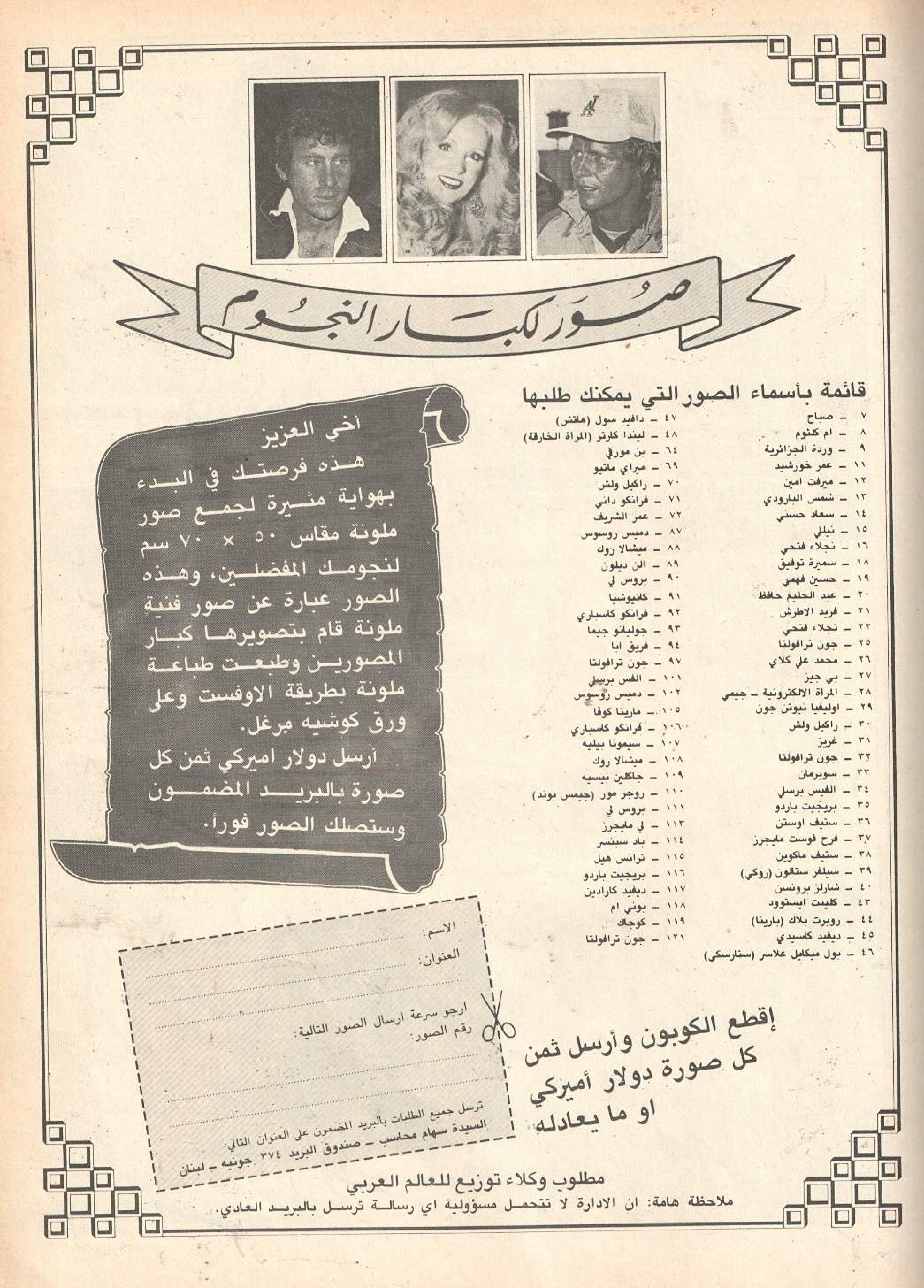

وأبطل «ستيف» عمل اجهزة توجيه الصواريخ الأخرى كذلك.. ثم قاد الطائرة الهليكوبتر نحو قاعدة جوية للطائرات المقاتلة.. فقد كان يعلم أن عندهم طائرات اسرع من الصوت..!
خذي هذا المدفع الرشاش.. وعلينا أن نكسب الوقت حتى أدير محركات إحدى هذه الطائرات


ها هي..
ووووم!


وبعد ذلك..
سننزل في «باكستان».. فلنا هناك اصدقاء..


بعد أربع وعشرين ساعة.. في مكتب «اوسكار غولدمان».. كان يحاول تفسير بعض الأمور
لقد حدثت أشياء مختلفة جداً في هذه المهمة القصيرة يا «غولدمان».. انك عملت على تعطيل محركات الطائرة.. فعندما بدأت تشغيل آلات التصوير.. فوجئت بالآلات تتوقف.. انك أردت أن أهبط في «لوب نور»!


ليس لي أن اختار غير ذلك يا «ستيف» فالكولونيل «تشو» اكتشف أن «سون كو» تعمل لحسابنا.. واذا اختبرها.. فسوف تنكشف كل اسرار عملياتنا في الصين.. ولهذا اخترتك لتنقذها
لقد كنت مراوغا كعادتك.. آه.. يظهر انك لن تتغير ابداً يا «اوسكار»!
النهاية


صور لكبار النجوم
قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها
٧ ـ صباح
٨ ـ ام كلثوم
٩ ـ وردة الجزائرية
١١ ـ عمر خورشيد
١٢ ـ ميرفت امين
١٣ ـ شمس البارودي
١٤ ـ سعاد حسني
١٥ ـ نبيلي
١٦ ـ نجلاء فتحي
١٨ ـ سميرة توفيق
١٩ ـ حسين فهمي
٢٠ ـ عبد الحليم حافظ
٢١ ـ فريد الاطرش
٢٢ ـ نجلاء فتحي
٢٥ ـ جون ترافولتا
٢٦ ـ محمد علي كلاي
٢٧ ـ بي جيز
٢٨ ـ المراة الالكترونية ـ جيمي
٢٩ ـ اوليفيا نيوتن جون
٣٠ ـ راكيل ولش
٣١ ـ غريز
٣٢ ـ جون ترافولتا
٣٣ ـ سوبرمان
٣٤ ـ الفيس برسلي
٣٥ ـ بريجيت باردو
٣٦ ـ ستيف اوستن
٣٧ ـ فرح فوست مايجرز
٣٨ ـ ستيف ماكوين
٣٩ ـ سيلفر ستالون (روكي)
٤٠ ـ شارلز برونسن
٤٣ ـ كلينت ايستوود
٤٤ ـ روبرت بلاك (باريتا)
٤٥ ـ ديفيد كاسيدي
٤٦ ـ بول ميكايل غلاسر (ستارسكي)
٤٧ ـ دافيد سول (هاتش)
٤٨ ـ ليندا كارتر (المراة الخارقة)
٦٤ ـ بن مورفي
٦٩ ـ ميراي ماتيو
٧٠ ـ راكيل ولش
٧١ ـ فرانكو داني
٧٢ ـ عمر الشريف
٨٧ ـ دميس روسوس
٨٨ ـ ميشالا روك
٨٩ ـ الن ديلون
٩٠ ـ بروس لي
٩١ ـ كاتيوشيا
٩٢ ـ فرانكو كاسباري
٩٣ ـ جوليانو جيما
٩٤ ـ فريق ابا
٩٧ ـ جون ترافولتا
١٠١ ـ الفس بريسلي
١٠٢ ـ دميس روسوس
١٠٥ ـ مارينا كوفا
١٠٦ ـ فرانكو كاسباري
١٠٧ ـ سيمونا بيليه
١٠٨ ـ ميشالا روك
١٠٩ ـ جاكلين بيسيه
١١٠ ـ روجر مور (جيمس بوند)
١١١ ـ بروس لي
١١٣ ـ لي مايجرز
١١٤ ـ باد سبنسر
١١٥ ـ ترانس هيل
١١٦ ـ بريجيت باردو
١١٧ ـ ديفيد كارادين
١١٨ ـ بوني ام
١١٩ ـ كوجاك
١٢١ ـ جون ترافولتا
اخي العزيز
هذه فرصتك في البدء بهواية مثيرة لجمع صور ملونة مقاس ٥٠ × ٧٠ سم لنجومك المفضلين، وهذه الصور عبارة عن صور فنية ملونة قام بتصويرها كبار المصورين وطبعت طباعة ملونة بطريقة الاوفست وعلى ورق كوشيه مرغل.
أرسل دولار اميركي ثمن كل صورة بالبريد المضمون وستصلك الصور فوراً.
الاسم:
العنوان:
ارجو سرعة ارسال الصور التالية:
رقم الصور:
ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب ـ صندوق البريد ٣٧٤ جونيه ـ لبنان
إقطع الكوبون وأرسل ثمن كل صورة دولار أميركي او ما يعادله
مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي
ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي.


كانت نسمات الربيع تنساب، حاملة بين اجنحتها رائحة الرطوبة الآتية من مياه خليج «سان فرانسيسكو»، واخذت تلمس الأشياء هنا وهناك. بين تلال المدينة السبع...
اخذت تلمس الشوارع... وخطوات «الحي الصيني»
كما تلمس بالذات، شابا كان في طريق عودته الى بيته، بعد رياضة مسائية، حاملا الجائزة التي تشهد على جرأته وقوته...
الجرأة والقوة... اللتان سيبرهن عليهما بعد قليل...
البداية: غالبا تكون غير معروفة، مثيرة، وفي شريط قصصي رائع... انها سلسلة نسميها:
السفاحون...! هذه هي الليلة الثانية، التي تهاجمونني فيها خارج المدرسة. وسوف تكون الأخيرة!


كلب! خائن!.. تعيش في بلاد الامريكان... إنك صيني اكثر منك رجل...
اليست كلمة «ننميا» معناها...
انت تنسى نفسك أيها الرجل المقنع... الست من الـ «ننجا»؟
السفاح الصامت؟
هناك... الـ «ننجا» سوف تصبح صامتا الآن...
أما عن بقية حياتك... اهجم وحدك أو في مجموعات... إن ذلك لا شيء لـ... إيـ ـه؟
لقد هربوا مثل الظلال الى الظلام... اختفوا فجأة كما ظهروا إن «مستر كي» سوف يفرح عندما اقص له ذلك..
انه يقول دائما: ان فن الـ «ننجا» فن ميت بالتأكيد... يا الهي...
كلا...! لقد تهدمت المدرسة وتحطمت كما دمرت ادوات التعليم...
ولكن... اين «مستر كي»... لماذا لم...؟
وقف الشاب لحظة بدون حركة، وتوقف عقله عن التفكير، ثم تحرك للأمام. ورفع الرجل العجوز المصاب بين يديه كما...
لين.. ابني... إنني اموت...
يجب أن تسمعني...
إنتبه الى آخر كلماتي لك... إن ما سأقوله لك، سيكون مؤثرا على حياتك الى الأبد...
أنت من أحسن تلاميذي، وأكثر من ذلك. انت قطعة من لحمي كما
أني مدين لك بهدية الحياة!
إن والديك قتلا بسبب رفضهم للثورة في بلدنا...
انا الذي وجدتك طفلا رضيعا يبكي بين احضان امه، التي فارقت الحياة، كنت انا الذي انقذتك، وكتب علي أن اكون مدينا لك...
واصبحت الوصي عليك إلى الابد...



«مستر كي»... انني أعرف ذلك.. لا حاجة بك أن...
كلا... لا بد من ذلك يالين.
أهم مما تعرف... إن عندي هدية أخيرة لك، ولكن لكي تفهم ما هي، عليك أن تعود بأفكارك الى الماضي...
لعلك، يا بني، تذكر كيف جئنا الى أمريكا... وكيف علمتك فنون القدماء...
لقد تعلمت ذلك تماما يا «لين سون» وكنت سريع الفهم ذكيا... لقد كنت افضل تلميذ احضروه لي في...
هناك اثنان فقط في مثل مهارتك، ويتسابقان معك... وهما من جنس غير جنسك. هل تعرفهما يا «لين»؟ أنهما صديقاك.. صديقاك الوحيدان...
أما أحدهما فهو «أبيه برون» انه شاب قوي، تابع لهذه المدينة، في الشارع الآخر.
والثاني هو «روبرت دياموند»... الممثل الشاب، الذي اتى ليتعلم بعض الفنون الحربية، التي أصبحت محبوبة عند الكثيرين في دور السينما الأمريكية.
من الذي بقي إذن على علومه واحترم «الكونغ فو» واحترم نفسه؟


نعم يا سيد «كي» إنهما صديقان لي، ولكني لا اكاد افهم كيف...
يا بني... إن الشباب يفهم قليلا... ولكنه يعلم كثيرا...
ويمكنكم ـ أنت وصديقاك ـ ايجاد القوة اللازمة لهزيمة هذه القوة المدمرة... هناك يا «لين سون» فوق هذا الرف!
هناك توجد الاجابة على سؤالك!
إن هناك قوة في هذا العالم.. يمكن ان تحطمنا جميعاً...
هناك تجد السر الذي يرسم مستقبلك!
مستر «كي»... مستحيل... لا... لا...
ومرت عدة ثوان، كان فيها الصوت الوحيد الذي يمكن سماعه في المدرسة هو، البكاء الصامت، الذي لا ينتهي الا عندما يقوم «لين سون» ويعبر الحجرة...
هل هذه هي هدية «مستر كي» الأخيرة...؟ رأس النمر الثائر... شعار مدرستنا...؟
انظر... هنا كتابة...
«عندما يجتمع ثلاثة، ويقفون وقفة رجل واحد، ويحاربون بيد واحدة... فانهم ينتصرون... ويصبح كل منهم وليداً جديداً ابناً للنمر...»
ابناء النمر... ابناء «مستر كي»...
لقد فهمت يا سيدي.. وأدعو الله ان يوفقنا...
ولذلك فاني اقسم انه ذات يوم سوف انتقم لمصرع... إبنك...
ابناء النمر..



وبعد عشرين دقيقة، في احد الشوارع العتيقة في «سان فرانسيسكو».
أنت وجيه يا اخي المحظوظ.
إجعل لنفسك مكاناً في «الكونغ فو» بماذا تسمي طريقتك الثعبانية
ارجو ان يعجبك ذلك يا اخي وعندي منه الكثير...
لا تقف هكذا... اقتله..
كراك
لقد سمعت ما يقول وجه الكلب... اقتلني اذا كنت تستطيع...
إليك هذه يا صاحبي... انك تجعلني اتضايق.
كلغا
إنك اكبر مخرف جعجاع في الضفة الشمالية...
ثم انك تقاتل كمجموعة من النساء...
ثومب
إذا كنت تريد قتلي فعليك ان تقتلني حقاً...
لا تظن اني سأركع واسمح لك بذلك..
لاننا إخوة ليست هذه طريقة «أبي»
سباش!


يبدو أن القتلة لا معدة لهم، حتى يقتلوا ضحيتهم التي ترد ضرباتهم وعلى ذلك.
وي ي... أو ... الى أبي... هل قاتلتهم..
هل ترى أنهم غير إخوة في هذا الطريق بعد الآن...؟
ليس كما أريد
إني أفهم الأمر كما يلي: شخص يريد أن يقف في وجه هؤلاء المهاجمين وبما أني اعرف كيف أتعامل معهم... فاتركني لهم...
وسوف يسمع الاخوة والاخوات عن ذلك
هؤلاء المندفعون، حاولوا أن يركزوا عليك...
ولكنك رددتهم من حيث جاءوا...
انظر إلى ما حولك يا «أبي»...
خذ الأمر ببساطة...
يوجد ورائي شخص!
هاى... هوه
هل تنوي الانتحار يا «لين» كيف تتعقب القوم بهذه الطريقة؟
ماذا تفعل هنا...؟ أليس لديك موعد الليلة...؟
لقد انتهى هذا الجزء من حياتي... لقد حدث شيء جديد يا «أبي»
لقد مات «مستر كي»
مات؟... هل تكذب علي؟
انها الحقيقة. لقد هاجمني احدهم الليلة الماضية، خارج حدود الـ «دوجو»... لا بد انه اختبار لكي أعرف حقيقة ما سأجد من صعوبات.
لقد هاجم أربعة من الـ «ننجا» اثناء غيابي مبنى المدرسة ودمروه وقتلوا «مستر كي».
يا للقذارة... ولكن ماذا أفعل؟...
كنت أتمنى أن تساعدني يا «أبي» إنني اعتزم الثأر...
إنه رجل بدرجة كافية... إن لي مشاكلي الخاصة... مسئولياتي الشخصية..
ولكن، إذا لم تكن رجلاً بدرجة كافية...
فاذا كان ذلك سيجعلك في موقف أفضل... فانني سأحضر معك هذه المرة فقط، لأني مدين لـ «مستر كي» بشيء معين


كلنا نعمل
وفي نفس الوقت، في بيت التلميذ الثالث، الذي ذكره «مستر كي»
تحركت اجسام خمسة رجال في حذر... وكانت تريد الموت...
... موت احد نجوم السينما
صاحب الحفل، الذي استمر طول الليل... «روبرت دياموند»
إني أعرف شعورك يا «روزيللا»...
في كل مرة اقذف فيها بشيء متفجر، أكاد اقسم على عدم حضور حفلات أبدا...
حتى تأتي دعوة جديدة...
ثم تبدأ دورة متفجرات جديدة..
هذه المرة... سوف... هوووه
ماذا؟...
اخرجي من هنا يا «زوريللا»
لا أعرف ماذا يريد هؤلاء الرجال
يبدو أن الوضع غير لائق... من الطريقة التي يهاجمون بها!


هاي اهـ!
يظهر أن كل ما تعلمته وتدربت عليه... هام...
لم يزدني شيئاً جديداً... ولكن... ها هو ينقذ حياتي...
وبعد ذلك...
لقد اخبرتني أن الـ «ننجا» هاجمتك يا «لين»...
إنك لست الوحيد الذي يريدون قتله...
اترك ذلك، فهو لا يهمنا الآن...
من حسن حظ «بوب» أننا وصلنا الآن...
سنقدم له كل ما يحتاج من معونة
انظروا ما يحدث لكم الآن يا أولاد «كرود» القذرين...
ها نحن قادمون...

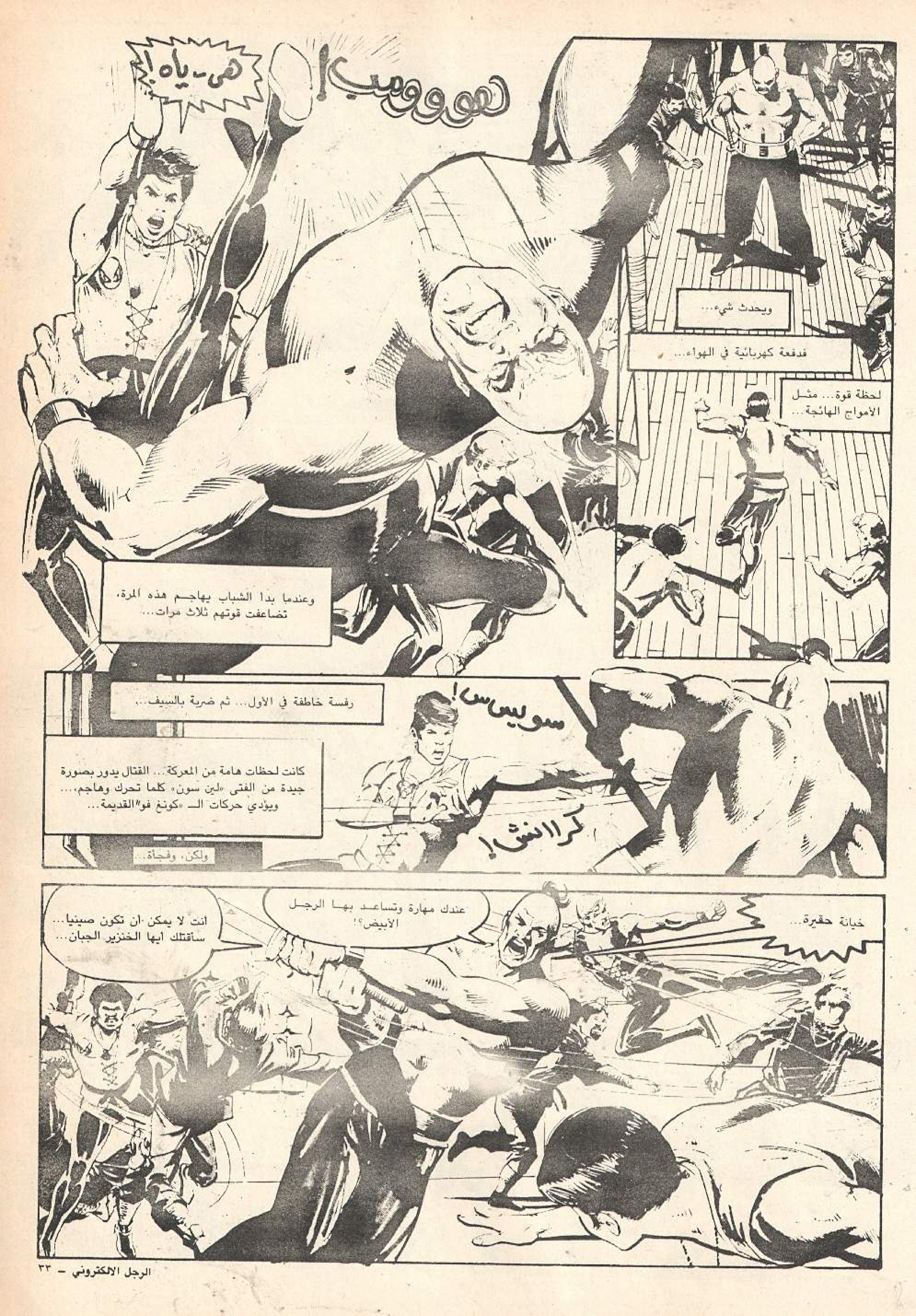

انهم في المكان يا «ابي» يبدو أن هؤلاء الـ «ننجا» لسن يعيشون الى السن التي عاشها أجدادهم...
وبصراحة...
وهو كذلك...
سيء جداً...
وفي النهاية... يحقق الـ «ننميا» احلامهم على الأقل...
لأنهم صامتون...
يموتون بدون صوت...
هل... هل قتلتهم يا «لين»
... كما قتلوهم «مستر كي»
والآن... إلى الباقين...
لقد ذهبوا، وذهب ضيوفي
وباختصار، شرح «لين» وصوته متأثر بالألم، أحداث هذه الليلة و«بوب» يسمع في تعجب...
انها كلام عن مؤامرة قديمة ضد كل الآدميين...
إنك لست صينيا يا «بوب»... فلا تستمع الى الشائعات التي تصل اليك.
توجد خرافات.
تماما كما حاولوا التخلص منا بسبب ذلك...
هيا يا رجل... انت لا تتخيل هؤلاء الذين هاجموني؟
يجوز أن المتآمرين قد علموا أن «مستر كي» يهددهم، ولهذا تخلصوا منه..
... ربما في مجموعة منهم يا «ابي»، ولا شك أن الـ «ننجا قد اشتركت معهم...


إنهم يريدون الحصول على هذا، كجزء من المؤامرة...
ربما معنى ذلك لنا، الفرق بين الحياة والموت... النصر أو الهزيمة...
العقد الغريب الذي أعطاه لك «مستر كي»؟
وما فائدة هذه التحفة لنا يا «لين»...؟
كل واحد منكم يأخذ واحداً من هذه المخالب...
لقد اعطانا إياها «مستر كي» لحكمة...
إذ أننا، بواسطتها يمكننا أن نحارب كرجل واحد، وننتقم من الذين قتلوا «مستر كي».
الانتقام؟... ذلك كثير بالنسبة لي أيها الرجل...
إن «أبي» على حق... إننا غير سفاحين...
حسناً...
سأذهب وحدي!
اعتبرني خارج الاتفاق يا «لين».
انا آسف... إنني لا استطيع أن اسير معك كل الطريق...
لحظة...
اثنتان...
انتظر يا «لين»... سنأتي معك..
تبادل الرجلان النظرات ثم أغمضا...
واخيراً قام أحد الرجلين وانطلق صوته يقول...



وبعد ساعـة... وفي مدرسة بأحد احياء «تشايـن تاون» ... الأحياء الغير مسكونة...
خنزير..!
بونت!
ان «سوتي كاما» لن يقبل الفشل ولا الذين يعملون من اجله
ماذا يفيدهم، إنكم لستم سوى تلاميذ تحت التدريب...
إن «السبعة الصامتين» سوف يغضبون من عملكم هذه الليلة... لقد هاجمنا أربع مرات، وفشلنا في ثلاث منها...
إنهم ينتظرون نجاح ما يطلبون.
لقد طلبت منك أن تقتل هذا الـ «فوقازي» ولكنك فشلت...
وهذا الفشل سيكلفك حياتك!
ولكنكم احضرتم لهم الفشل...
ليس الى هذه الدرجة يا سيد السفاحين...
لقد نجحوا في قتل رجل عجوز مريض...
ولهذا سوف يموتون، وتموتون معهم.
عند مخالب النمر...
يا روح ابي...! لقد هجم علينا مجانين...


لقد تركت علامة ايها السفاح...
لقد عرفنا الذين ارسلتهم وراءنا، لا يمكن أن يكونوا من الـ نينجا تماما...
فهناك مدرسة واحدة «للنينجا» في «سان فرانسيسكو»... مدرستكم...
ثم إنكم لستم مجانين فقط...
إنكم مغفلون ايضا...
انت المغفل «يا مستر»... إذا فهمت اننا لن ننتقم...
سكرامب!
... لقد توقعت ذلك... كلا... لقد صليت من اجل ذلك...
الموت لك... لأنك سلمت نفسك لي...
ورغم التعب الشديد، كانوا يعيدون نشاطهم بسرعة... ولكن بدلا من الهجوم ثانية...
رجعوا الى «العقود» التي يحملها كل منهم حول رقبته...
واجتمعت ايديهم، وبداوا يغنون... اغنية النمر...
«عندما يجتمع ثلاثة ويقفون وقفة رجل واحد»
«ويحاربون بيد واحدة، فان رغبتهم تتحقق...»
«ويصبح كل منهم وليدا جديدا... إبن النمر...»


هي - ياه!
هووومب!
ويحدث شيء...
فدفعة كهربائية في الهواء...
لحظة قوة... مثل الامواج الهائجة...
وعندما بدا الشباب يهاجم هذه المرة، تضاعفت قوتهم ثلاث مرات...
رفسة خاطفة في الأول... ثم ضربة بالسيف...
سويش!
كانت لحظات هامة من المعركة... القتال يدور بصورة جيدة من الفتى «لين سون» كلما تحرك وهاجم... ويؤدي حركات الـ «كونغ فو» القديمة...
كراانش!
ولكن، وفجأة...
خيانة حقيرة...
عندك مهارة وتساعد بها الرجل الابيض؟!
انت لا يمكن ان تكون صينيا... ساقتلك ايها الخنزير الجبان...



كلا ايها الرجل الغليظ! انك انت الخائن...
انت الذي استعملت مهارتك المقدسة في القتل!
بل انت الذي بعت نفسك الى سيد طماع...
سوووش!
إن الانتقام سيقع عليك...
هكذا...
بوب! أبي... إن وراء هذا السور الخشبي توجد مدرسة اخرى لـ «سي تي كاما» يديرها...
إنه مأوى الأشرار السكرانين!
إذن، فهو المسؤول عن الذين حاولوا قتلي!
يظهر أن المعركة قد انتهت يا «لين»
وغادر ابناؤه المكان في هدوء...
هيه..! هل تتصور ذلك؟... لقد محونا المؤامرة نحن الثلاثة
صحيح يا «لين» لقد انتقمنا لـ «مستر كي».
لا أصدق ذلك يا «أبي» لا بد أن يقدم المخدرات الى «سي تي»
ومن الممكن أن يكون هو الزعيم الذي يأمر ايضا..
لن يستريح بالي حتى اجد هذا الشخص واقوده الى...
النهاية.

كتاب الاغاني

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...
هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..
وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يومياً من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتاباً فصلياً يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلة

اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.

HIT PARADE
Top 1979 New songs English - French

هيت پاراد



اقطع الكوبون وارسل
١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

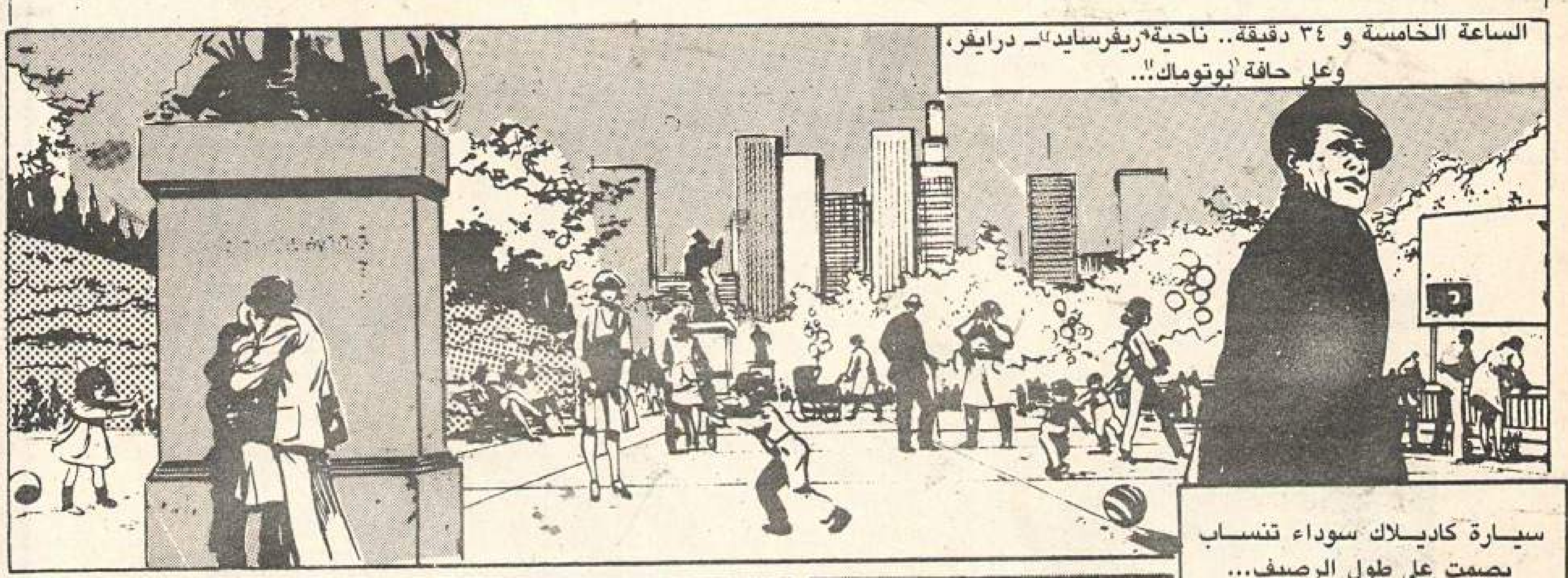
ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي

السيدة سهام محاسب
ص. ب ٣٧٤ ـ جونيه ـ لبنان

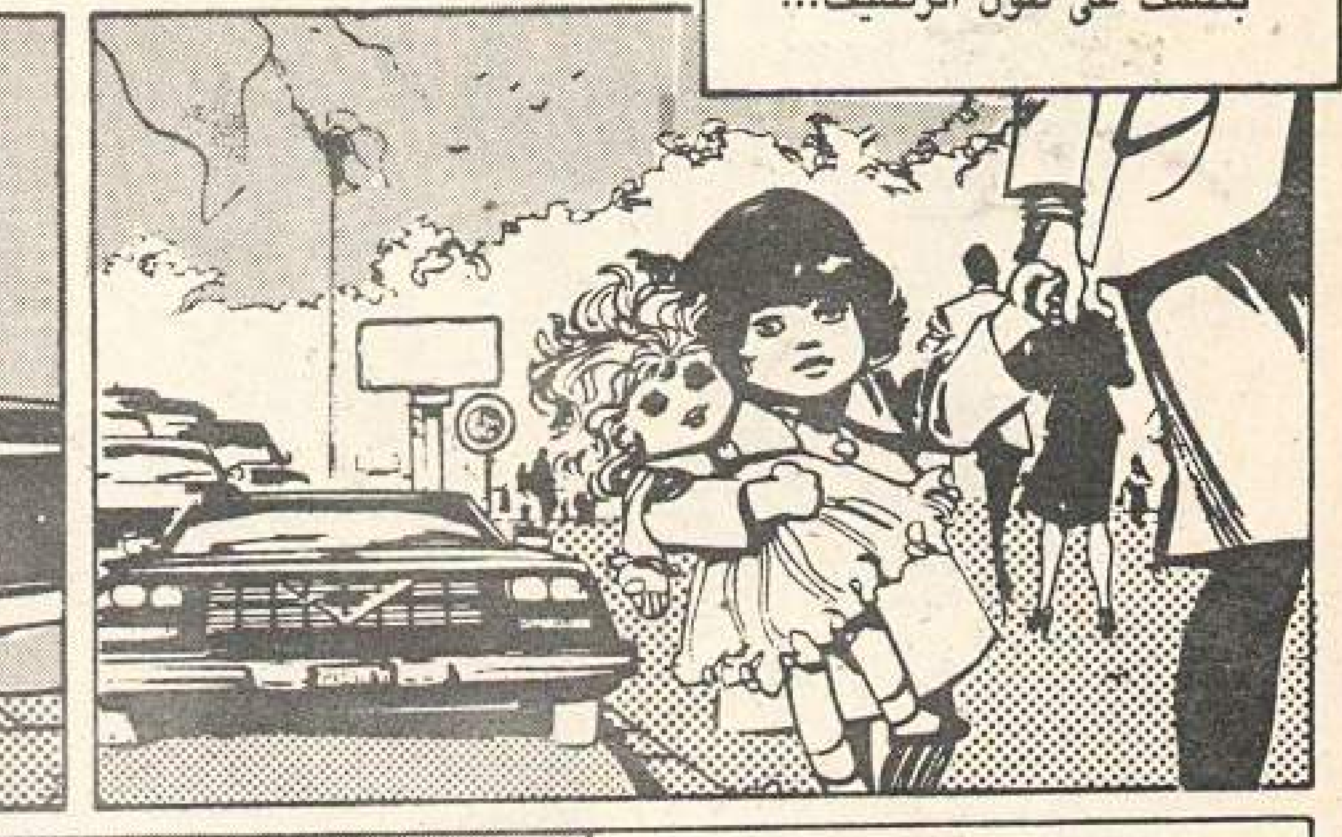
☐ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب TOP» ١٩٧٩

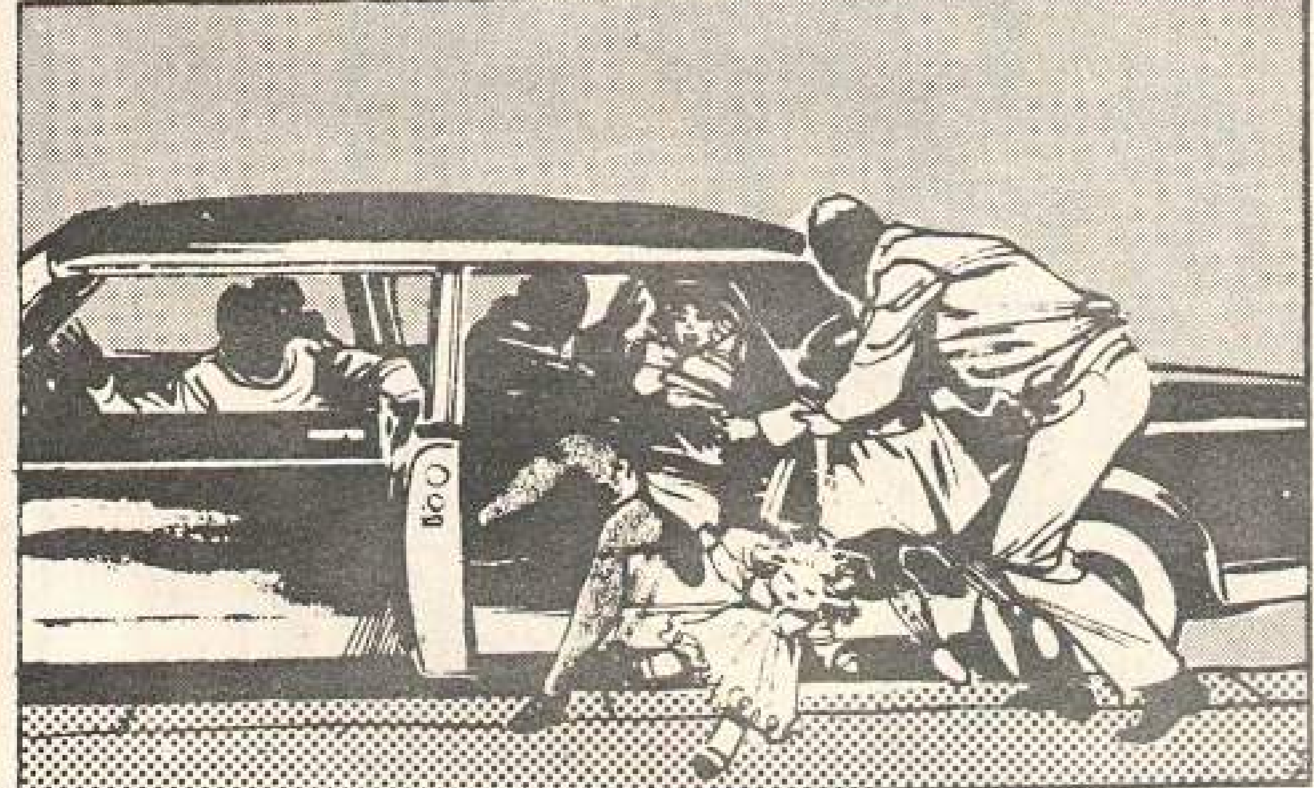
الاسم:
العنوان:
المدينة: ص. ب
الدولة:





الساعة الخامسة و ٣٤ دقيقة.. ناحية «ريفرسايد» ـ درايفر، وعلى حافة «بوتوماك»!..
سيارة كاديلاك سوداء تنساب بصمت على طول الرصيف...







حتى ان المارة العددين لم يلتفتوا ولم يلاحظوا ما جرى...



كان العمل جيداً... من صنع محترفين...
الساعة الان الخامسة و ٣٥ دقيقة...


بعد ذلك بقليل، في مكتب اوسكار غولدمان...
ان ملاحقة هذه الاعمال المشينة ليست من اختصاصنا يا اوسكار... انها تتعلق بالشرطة!...
انت مخطئة يا جيمي!


ان عملية الخطف هذه لها علاقة بنا من ناحيتين: اولا لان السناتور "نلسون" هو صديق شخصي...


ثم ان الفدية المطلوبة لاطلاق سراح الفتاة هي نوعاً ما خاصة...
خاصة؟! كيف ذلك؟


لا اعرف ماذا اقول! اقرئي بنفسك هذه الرسالة، لقد كتبت هذا الصباح وسلمتها الى المديرة.
إنك تدهشني!


«... سيدي، ان ابنتك "ليزبت" هي بحوزتنا... فاذا كنت تريد ان تراها على قيد الحياة ثانية يجب عليك...»


ماذا!

... يريدون مبادلتي بتلك الفتاة!

بالتمام!...

استقلت جيمي اول طائرة، وكانت في الغد، وفي الساعة المتفق عليها، على "الباسفيكي" بانتظار ظهور الخاطفين...

وصلت بعد ذلك بقليل طائرة "جت"

ها هم!...

الى اين تقودونني؟...

سترين ذلك جيداً

انطلقت الطائرة محلقة فوق المحيط

اين الطفلة؟ لقد كان وعدكم باطلاقها عند...

لا تقلقي من هذه الناحية... فنحن نفي بما نعد




خلال ذلك وفي مقر الـ «أو. أس. أي»...
ان الاشارة تضعف رويداً رويداً...
ان طيرانهم استمر خمس ساعات باتجاه الموقع ٣١٥ اي باتجاه الشمال الشرقي...


ان جهاز الارسال يعمل جيداً ولكن المسافة قد بعدت كثيراً الان...
هل بالمستطاع تحديد مكان هبوطهم؟...


انهم في مكان ما بين «الالسكا» و«كمتشاتكا»... ومن المحتمل ان يكونوا قد هبطوا في احدى جزر «الويت»
من المحتمل؟ ماذا تعني بكلمة من المحتمل؟...


اني آسف، فليس باستطاعتي اكثر من ذلك...
اهنئك على هذه «الدقة» في التحديد!...


الطفلة لم تعد... وقد فقدت جيمي... وبخلاف ذلك فكل شيء كان متوقعا! اهنئك!...


وفي اللحظة نفسها اصيبت جيمي باكبر مفاجأة في حياتها...
أوه!


طائرة بوينـغ ٧٤٧
مثلا!


انكم، بدون شك، لا تقترون بوسائلكم، اليس كذلك؟...
اهلا بك يا انسة جيمي!... تفضلي بالصعود...


عجبا! هل كل هذا من اجلي؟
لقد صدق ظنك... اسمحي لي يا انسة بان اقدم لك الدكتور "تاو". انه واحد من اكبر علمائنا


اظن ان عليك ان تشرح لي الموضوع!
انه بمنتهى البساطة: انا ادعى "كيانغ"، وقد كلفت بكشف كامل أسرار تجهيزاتك الالكترونية!...


من المستحيل ان نعمل بدون موافقتك، لاننا نعرف جيداً يا انسة "جيمي" ان باستطاعتك مقاومة عشرة رجال مسلحين... ومن جهة ثانية لا يجوز المخاطرة باتلافك...


اذا؟...
لقد جهزت حكومتي هذه الطائرة بادق الاجهزة... ستتم معاينتك على متن الطائرة في الجو. ان اقل تمرد سيؤدي الى تدمير الطائرة بمن فيها: انت والطفلة؟


ماذا؟؟؟ أهي هنا ايضا؟؟...
نعم انها هنا!...


اقلعت طائرة "الجمبو" العملاقة
ولـكن سيـكون في ذلك نهايتكم ايضاً!...
لا اهمية لذلك... لقد تعودنـا على التضحية بنفوسنا منذ زمن بعيد!
نحن، على كل حال، اموات قيد الانتظار... ولكن بالنسبة اليك فلن يخلى سبيلك مع الطفلة الا بعد معاينة كامل تجهيزاتك الالكترونية وادقها!


وعند ذلك لن تعود لحكومتك اي منفعة منك!...
شيء جميل!...
بعد ذلك بدأت المعاينة...
هل تسمحين لي بنزع جهاز الارسال الموجود خلف اذنك...
آه... حسناً!... اتعرف ذلك ايضاً!...


قبل ان نبدأ اريد ان انبهك بان المعلومات التي سنحصل عليها سوف ترسل مباشرة الى حكومتنا بواسطة الراديو فور اكتشافها وبالتتابع...
وهذا يعني بانه مهما حصل من حوادث فلن يضيع شيء من المعلومات التي نكون قد حصلنا عليها سابقاً...
اذن علي العمل بدون تاخير...

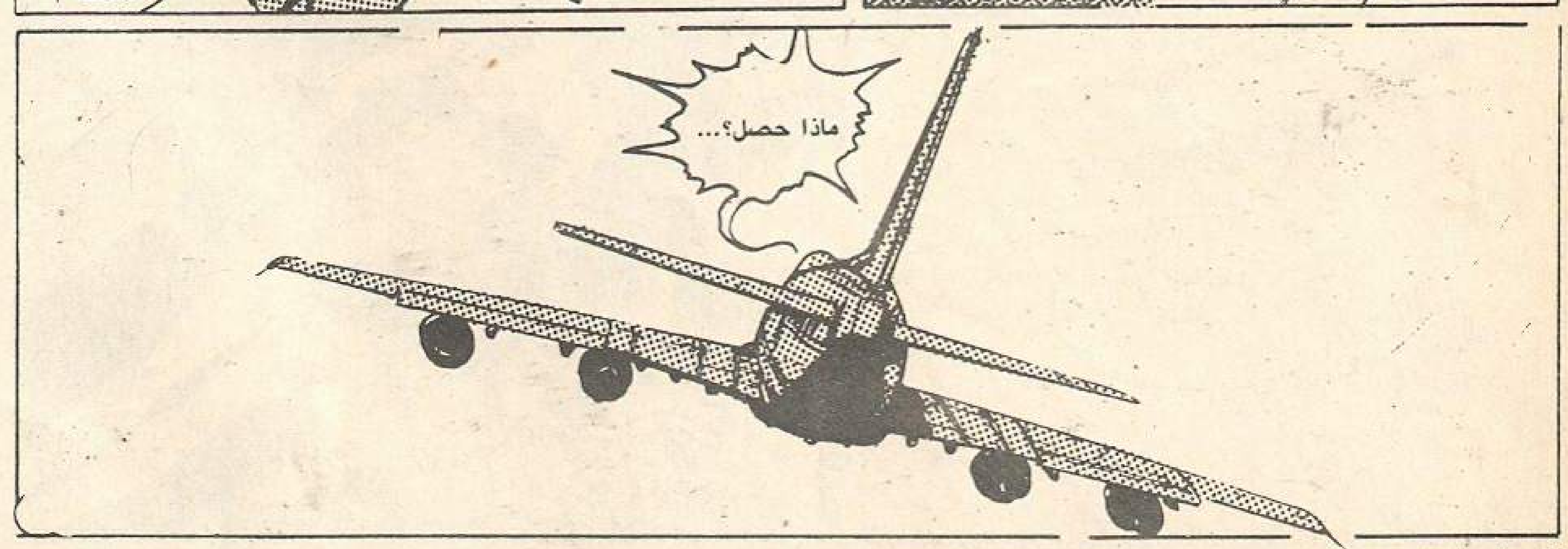

وبسرعة خاطفة كالبرق
أرخ اعصابك يا دكتور... فلن تشعر بشيء!

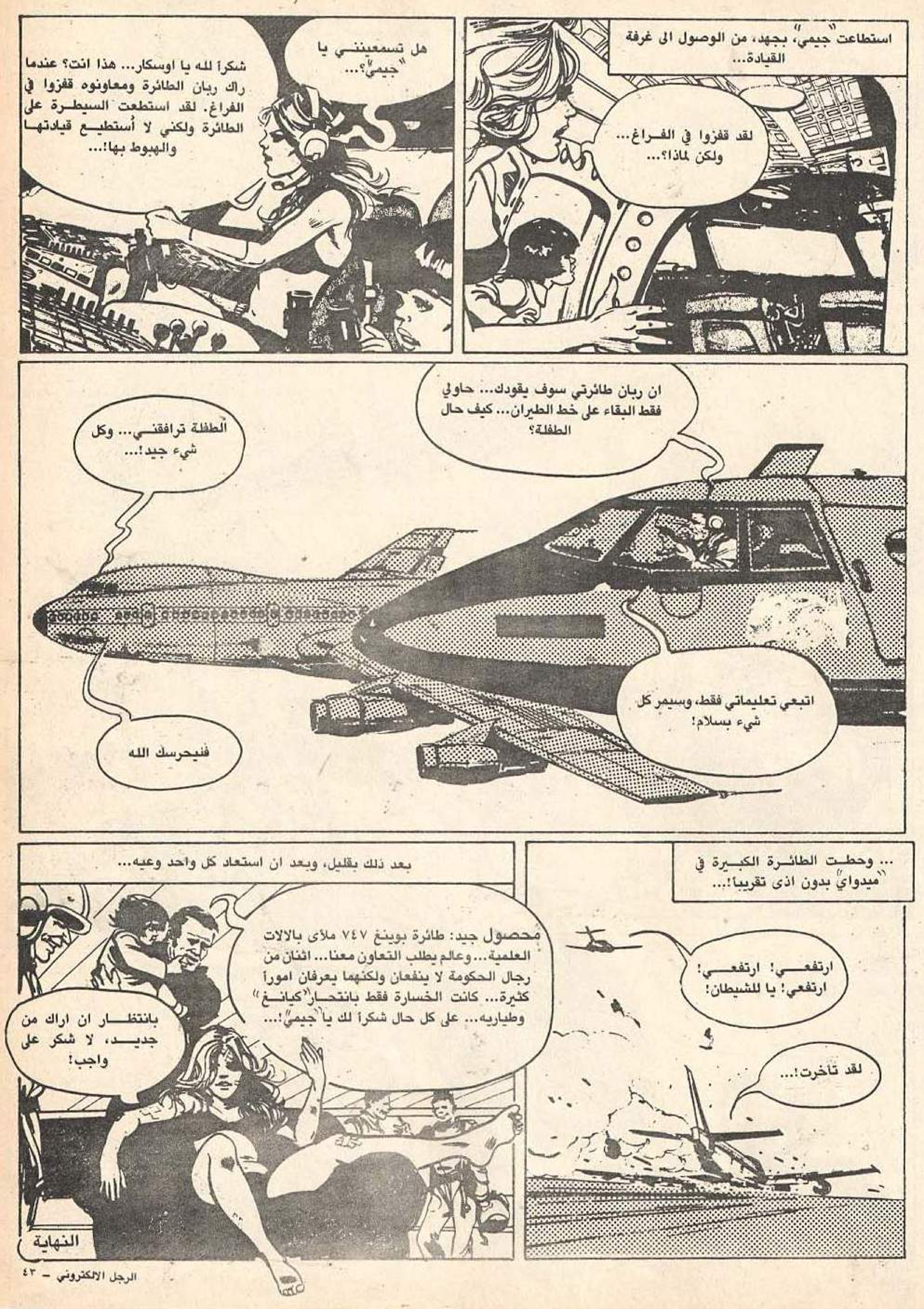

بفضل اذنها الالكترونية، وبالرغم من الضجة التي يحدثها هدير الطائرة استطاعت "جيمي" ان تكتشف مكان وجود الطفلة...
اسمع تنفس طفلة خلف هذا الباب!


لا تخافي يا"اليزبت"، سوف اخرجك من هنا!...


من الطبيعي الا يكون رجلان عاديان بمستوى قدرة "جيمي" الالكترونية...


بونج
شلاك!


ماذا حصل؟...


استطاعت "جيمي"، بجهد، من الوصول الى غرفة القيادة...
لقد قفزوا في الفراغ... ولكن لماذا؟...
هل تسمعينني يا "جيمي"؟...
شكراً لله يا اوسكار... هذا انت؟ عندما راك ربان الطائرة ومعاونوه قفزوا في الفراغ. لقد استطعت السيطرة على الطائرة ولكني لا أستطيع قيادتها والهبوط بها!...
ان ربان طائرتي سوف يقودك... حاولي فقط البقاء على خط الطيران... كيف حال الطفلة؟
الطفلة ترافقني... وكل شيء جيد!...
اتبعي تعليماتي فقط، وسيمر كل شيء بسلام!
فليحرسك الله
... وحطت الطائرة الكبيرة في "ميدواي" بدون اذى تقريباً!...
ارتفعي! ارتفعي! ارتفعي! يا للشيطان!
لقد تاخرت!...
بعد ذلك بقليل، وبعد ان استعاد كل واحد وعيه...
محصول جيد: طائرة بوينغ ٧٤٧ ملأى بالالات العلمية... وعالم يطلب التعاون معنا... اثنان من رجال الحكومة لا ينفعان ولكنهما يعرفان اموراً كثيرة... كانت الخسارة فقط بانتحار "كيانغ" وطياريه... على كل حال شكراً لك يا "جيمي"!...
بانتظار ان اراك من جديد، لا شكر على واجب!
النهاية

رجل الستة ملايين دولار

كانت طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية الافريقية تنقل على متنها مسافرين غير **عاديين**، فقد كان ملوك ورؤساء جميع البلدان الافريقية متوجهين الى (توناك) عاصمة (مالوندي) للتوقيع على المعاهدة التي تضمن السلام في افريقيا...











(هاري كامنبغ!) كيف حالك؟ انا مراسل جريدة (الاوزي) في (مالوندي)... تعال، لنشرب كأسا...



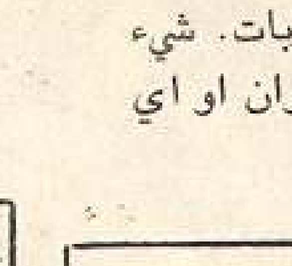





إن الشيء الاكثر، غموضاً في هذه القضية، هو أنه، بعد استعمالنا جميع وسائل التنقيب الاكثر تطوراً، من أقمار صناعية الى طائرات مروحية، دون التكلم على حملة التمشيط الهائلة التي قمنا بها، لم نعثر على اي اثر...
إن من حسنات رفقتك يا صديقي القديم أنك دائماً تشجعنا.
لكي تبلغوا البحيرة، ستضطرون الى عبور الغابة على الاقدام وانتم تحملون القارب على ظهوركم.. أتمنى لكم حظاً سعيداً! واذا حدث اي طارىء تستطيعون الاتصال بي بواسطة اللاسلكي...
وعند الفجر ابتدأت المسيرة الطويلة...

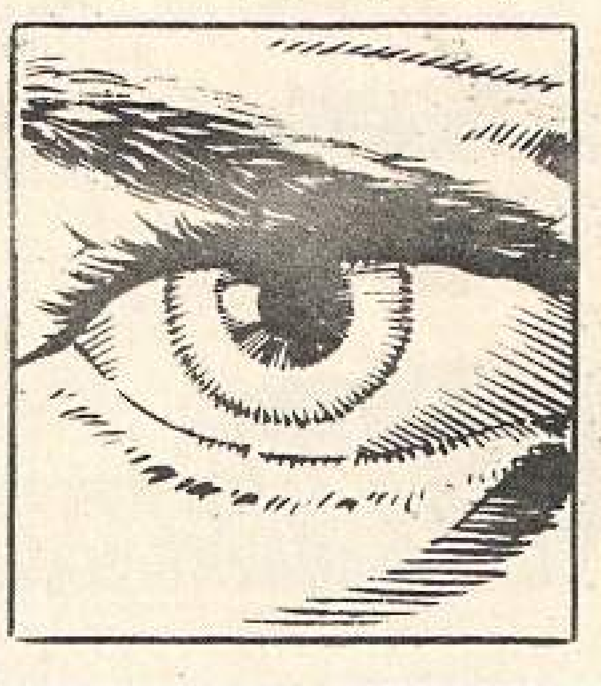
ان عبور الغابة المضني جرى بلا صعوبات. شيء غريب. انهم لم يصادفوا في الغابة اي حيوان او اي طائرة ولا اية افعى...





ان عين (ستيف) الالكترونية كانت تراقب دون جدوى مياه البحيرة العكرة...







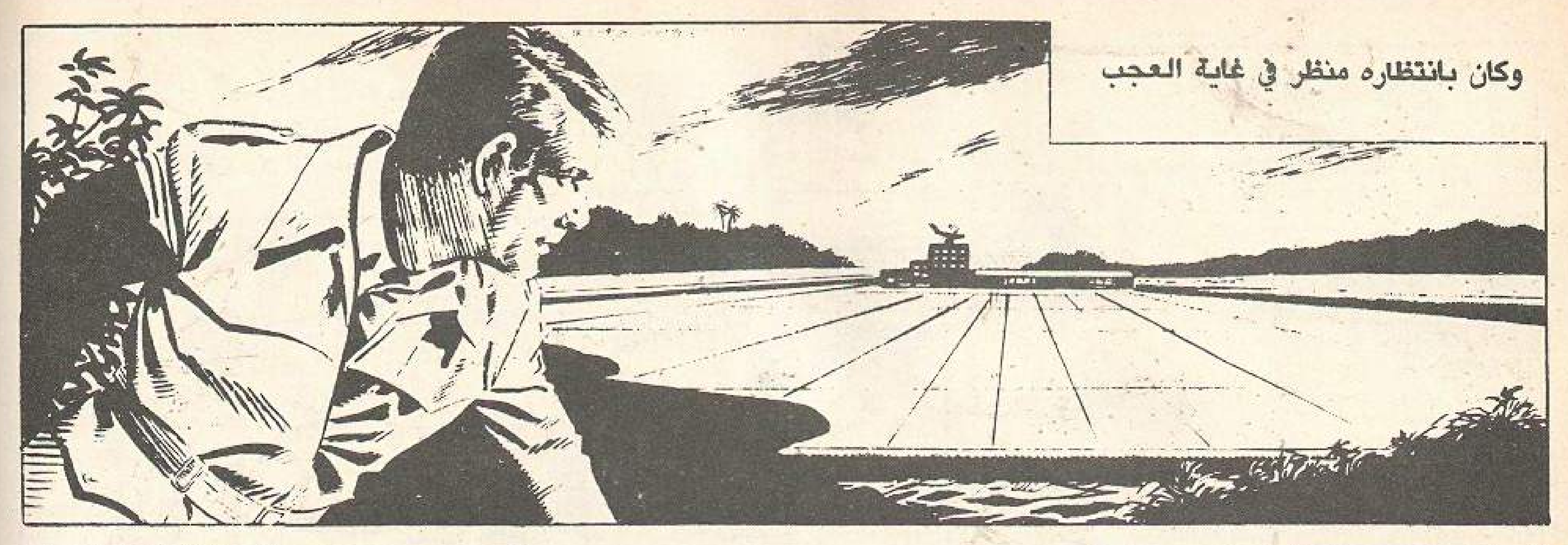


بعد يومين كان (ستيف) يمضي ليلته الاخيرة قبل الالتحاق (بهاري)، والاعتراف بفشل مهمته..







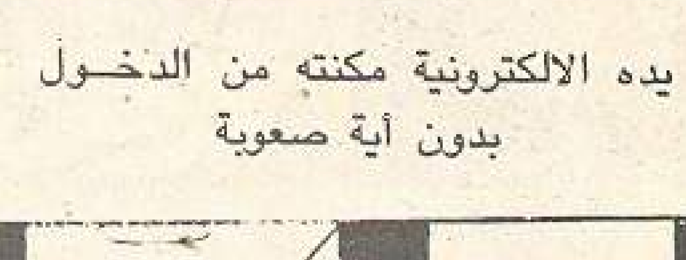


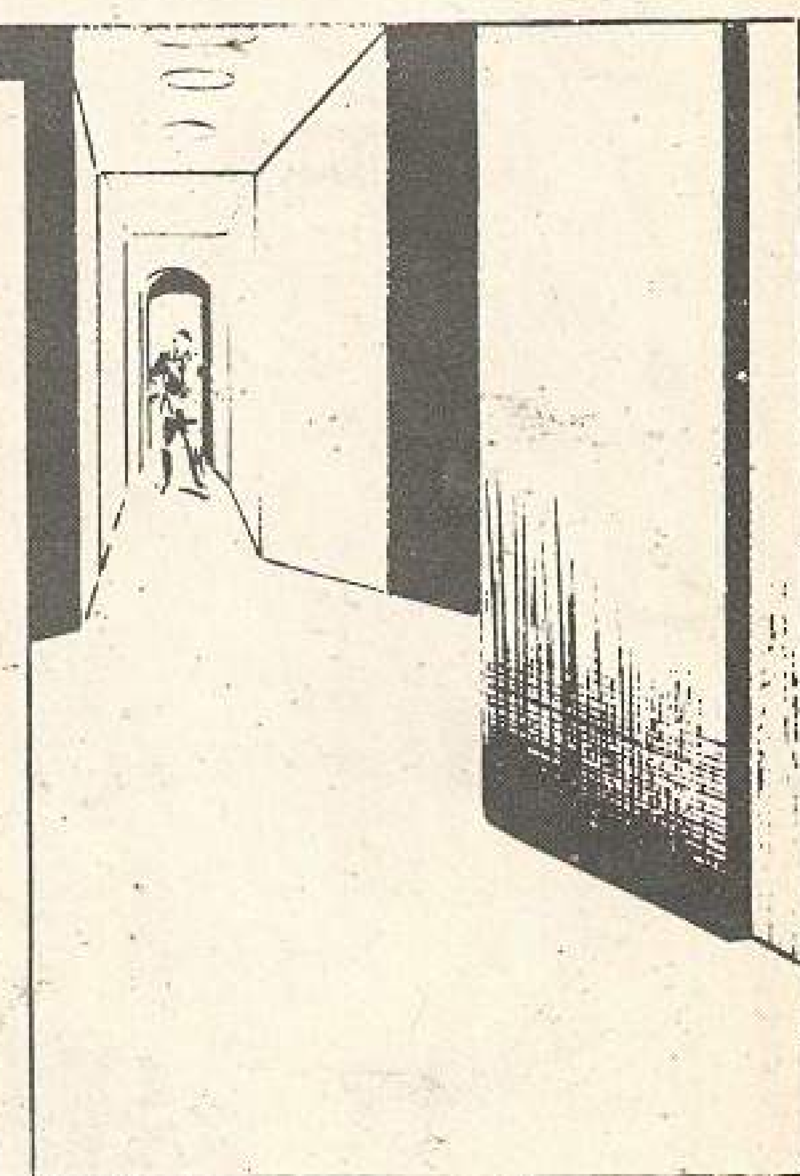


وبالفعل...









اقبضوا على هذا الرجل...







عشرون رئيسا، وعشرة ملوك واتباعهم، لن يظلوا دون لفت الانظار...

يجب ان يكونوا هنا..

يا للعنة؟

ماذا يا سيد «اوستن»! امر مثير، اليس كذلك؟ انك تتساءل لماذا؟ سأقول لك كل شيء لانك بعد لحظات لن تكون في هذا العالم...

الى الموت! الى الحرب!

خونة! السلاح، السلاح، يلزمنا سلاح...

هؤلاء البله كانوا يريدون السلام، والسلام كارثة بالنسبة الى اعمالي. اني اتاجر بالأسلحة، هل فهمت؟ اما اختفاء الطائرة فقد كان لعبة اولاد، **ان طائرتين** من طائراتي قطعتا عليها طريقها واجبرتاها على الهبوط بعد ان عطلتا اللاسلكي فيها...

والان بعد عملية غسل الادمغة، جعلت هذه المجموعة الجميلة من الناس اكثر افتراسا من النمر الجائع، وعندما اطلق سراحهم سيقتتلون.. ومن اجل هذه الغاية سيلجأون الي...

اقتلوهم جميعا!

تشاك!

لا تقتربوا، وإلا لن يكون لكم رئيس!...

افعلوا ما يقوله لكم...

ألو... (هاري)! احزر أين انا؟

وهكذا بفضل جهاز خاص، كانت المياه تنسحب الى داخل خزانات هائلة تحت الأرض، فيظهر مدرج المطار. وعند انتهاء العملية كانت الخزانات تفتح لتعود المياه فتغمر المعمل...



النهاية

أطلب الآن "تي شرت" t shirt واحصل عليها بظرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة "الرجل الإلكتروني"



عبد الحليم حافظ





المرأة الإلكترونية



فريد الأطرش

٥ دولار
ثمن القميص .T.SHIRT

الاسم : ________________

العنوان : ________________

____

العمر : ________

قياس القميص : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦

ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي :

السيدة سهام محاسب - ص.ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

يمكنك الآن الحصول على قميص "تي شرت" t shirt عليها صورة ممثلك المفضّل "ستيف أوستن" أو المرأة الإلكترونية أو عبد الحليم حافظ أو فريد الأطرش. جميع هذه الصور مطبوعة بالألوان كما تبدو في الصورة على قمصان خاصّة بالشباب.

كما أننا نطبع كلّ اسمائك على القميص على أن لا تتجاوز أحرف الاسم عن "٧" أحرف وباللغة الأجنبيّة.

أرسل ثمن كلّ قميص ٥ دولار بالبريد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس